

— *The* — **DIARAMA**

CONCEPTUEEL

Wat is er nodig om iemands kijk op de wereld te veranderen, om denkbelden te wijzigen die geworteld liggen in ons bewustzijn, om verder te kijken dan onze eigen context en ervaring? Zoals het deurtje in 'Being John Malkovich' je meenam naar het hoofd van Malkovich, zo creëren we met 'The Diarama' een venster om te kijken naar andere perspectieven.

'The Diarama' biedt een brede waaier van ervaringen aan, die we normaal niet zouden kunnen meemaken. Wanneer men door de gaten van de doos kijkt wordt men verplaatst naar het oogpunt van iemand anders, iets wat we ons zonder hulpmiddelen moeilijk zouden kunnen inbeelden.

In de huidige opstelling nemen we je mee naar de tijd dat je nog een baby was, om je bewust te laten ervaren hoe je je voelde in je eerste levensjaren. Wie in The Diarama kijkt zal kijken door de ogen van een kind dat schreeuwt om aandacht. Via de hoofdtelefoon worden zijn 'gedachten' hoorbaar. Hiernaast is er nog 'The Incubator' waarbij men probeert de baby, door wiens men ogen de andere kijkt, te sussen met speeltjes. Hierdoor ontstaat er een immersieve en interactieve ervaring die de gebruiker zal bijblijven. Er wordt een parent-child interactie gecreëerd.

The Diarama wordt onder een hoek opgehangen zodat de kijker ook op fysiek in het perspectief van de baby wordt gedwongen.

TECHN(OLOG)ISCH

De opstelling bestaat uit twee delen: 'The Incubator' en 'The Diarama'. 'The Incubator' bestaat uit een couveuse en speeltjes. In de couveuse ligt Peggi (Perspective, Experience, Gateway, Interactive), Peggi bevat twee Playstation Eye camera's die samen voor het stereoscoop beeld zorgen en een speaker die zorgt voor de geluiden die de baby maakt.

De videostreams van de camera's worden door processing gestuurd om ze klaar te zetten voor stereoscopie met spiegels in 'The Diarama'. Hier wordt dan colour- en motiendetectie door middel van frame differencing op uitgevoerd. Deze detectie worden uitgevoerd om te kijken of er iemand bij 'The Incubator' staat en of deze persoon met speeltjes probeert de baby tot rust te brengen.

Het tweede onderdeel 'The Diarama' bestaat uit een houten doos met hierin een notebook en spiegel en een hoofdtelefoon. Wanneer men door de kijkgaten kijkt zal men via de spiegel een livestream stereoscoop beeld, van wat Peggi ziet, te zien krijgen. Omdat niet iedereen op dezelfde manier kijkt wanneer het beeld stereoscoop wordt, is er een plaat voorzien die men kan verschuiven tot men zonder moeite stereoscoop beeld ziet. De hoofdtelefoon zal de gedachten van een baby hoorbaar maken voor de mensen die in The Diarama kijken. Deze gedachten zullen inspelen op wat er gebeurt met Peggi om een extra laag aan de ervaring te geven.

Alhoewel de opstelling momenteel gebruikt wordt om een baby-ervaring te creëren is dit niet het enige perspectief dat men zo met 'The Diarama' kan weergeven. Alles hangt af van waar de Playstation Eye camera's geplaatst worden. Hangt men deze aan het plafond kijkt men door de ogen van een vlieg, monteert men ze op de helm van een skydiver dan ervaar je een vrije val in The Diarama, hierdoor kunnen er veel perspectieven geschetst worden. The limit is our imagination.